

第八届国家级教学成果奖申报

鉴定证书和查新报告

成果名称：拓展第二课堂，培养“三双”人才
——汉语言文学国家特色专业人才培养的探索与实践

完成单位：湖北大学

主要完成人：刘川鄂 郭康松 金克中 刘继林
崔 露 黄晓华 宋克夫 石 镔

报告编号：201636000Z070137-WBJ

科技查新报告

项目名称：拓展第二课堂，培养“三双”人才
——湖北大学国家特色专业汉语言文学
本科人才培养的探索与实践

委托人：湖北大学文学院

委托日期：2016年9月28日

查新机构：教育部科技查新工作站（Z07）

完成日期：2016年10月10日

教育部科技发展中心

二〇一三年制

查新项目 名称	中文：拓展第二课堂，培养“三双”人才——湖北大学国家特色专业汉语言文学本科人才培养的探索与实践			
查新机构	名称	教育部科技查新工作站（Z07）		
	通信地址	武汉市武昌珞珈山 武汉大学图书馆	邮政编码	430072
	负责人	刘颖	电话	027-68751485
	联系人	张翔	电话	027-68754259
	电子邮箱	xzhang@lib.whu.edu.cn		
一、查新目的 湖北省教育厅教学成果奖申报				
二、项目的科学技术要点 本项目通过拓展第二课堂，实施学生个性化分类培养，实现汉语言文学本科“三双”人才目标。其中，人文素养与中文基础知识的“双优”是基础，口头表达与书面写作能力的“双强”是技能，适应语文教学与文化建设的“双面”是目的。 紧扣汉语言文学本科学科特点，从“前沿性”、“人文性”、“实践性”、“差异性”四个维度构建汉语言文学专业第二课堂“双优”培养模式；以省级重点学科、优势学科群建设为支撑，围绕本专业所需的语言能力、写作能力和全面发展目标，努力构建专业技能提升、科研创作创新、综合素质拓展“三位一体”的“双强”人才培养体系；整合海内外各界资源，搭建课堂文化、湖北文化、国际文化三个文化学习平台，提升学生创新实践能力、文化服务能力、跨文化传播能力，有针对性地消除专业“短板”，培养适应语文教学与文化建设“双面”需求的人才。				
查新点 汉语言文学本科人才培养的“双优、双强、双面”的“三双”人才培养模式				
三、查新范围要求 通过查新，证明在所查范围内国内有无与查新项目相同或类似的报道				

四、文献检索范围及检索策略

中文数据库	数据库年限	更新周期
1. 中国期刊全文数据库	1994-2016/10	每日
2. 中国博士学位论文全文数据库	1999-2016/10	每日
3. 中国优秀硕士学位论文全文数据库	1999-2016/10	每日
4. 维普中文科技期刊数据库	1989-2016/10	实时
5. 中国科技成果数据库	1981-2016/10	每周
6. 中国学术会议论文数据库	1985-2016/10	每月
7. 中国学位论文数据库	1989-2016/10	每月
8. 中国科技论文数据库	1985-2016/10	半周
9. 中国专利数据库	1985-2016/10	两周
10. 中国科技论文在线	2003-2016/10	

检索词:

汉语言文学 个性化人才培养 第二课堂

中文检索式:

汉语言文学 + 第二课堂 + (人才培养 or 人才培养模式)

汉语言文学 + 个性化培养 + (人才培养 or 人才培养模式)

五、检索结果

依据上述文献检索范围和检索式，共检出相关文献 30 篇，其中密切相关文献 9 篇。

1. 金克中, 刘继林, 刘川鄂等. 拓展第二课堂培养“三双”人才[N]. 中国教育报, 2016-05-31008.

探索实践汉语言文学国家特色专业的人才培养模式和路径, 优化第一课堂, 多方位、多角度拓展第二课堂, 建立并完善一套制度化、专业化、层次化的第二课堂育人体系, 有效实现了规范化管理与个性化培养互补、有学分课堂与无学分课堂互补、学期内实践与寒暑假实践互补的良好格局, 实现培养人文素养与中文基础知识“双优”、口头表达与书面写作能力“双强”、能适应语文教学与文化建设“双面”需求的“三双”高素质人才。

2. 岳峰. 地方师范院校国家特色专业建设策略研究——以盐城师范学院汉语言文学特色专业建设为例[J]. 人才资源开发, 2015, 22:180-182.

盐城师范学院汉语言文学专业利用现有省级重点建设一级学科平台, 以课堂教学为本位, 调整专业建设、探索本科教学; 改革人才培养模式。设立创业激励机制, 鼓励学生进行社会服务与创业实践。围绕专业技能与通用技能两个方面, 通过社团活动和拓展活动提升学生的学习能力、实践能力、组织能力和创新能力。增加实习合作单位, 开展与相关单位的合作, 建立高标准、高起点的见习、实习场所。

3. 马世年. 国家重点学科与本科专业内涵建设的模式及启示——以西北师范大学汉语言文学专业为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2014, 12:9-11.

介绍西北师大汉语言文学专业在学科建设中, 依托“汉语言文学”国家级特色专业平台, 发挥中国古代文学专业的学科优势, 带动汉语言文学学科建设; 在人才培养中, 提高学生专业素质的同时, 注意拔尖人才的培养。

4. 蔡梅娟. 汉语言文学专业学生能力培养体系研究[J]. 山东理工大学学报(社会科学版), 2012, 04:101-104.

文章提出汉语言文学专业在课程设置上增加能力培养型课程的权重; 拓展“课程能力”培养空间。根据类型化人才的培养目标, 形成课程群, 以课程群效应带动专业效应。用好“三个课堂”拓宽汉语言文学专业学生的能力培养途径, 实现第一课堂教学改革, 利用好“第二课堂”, 即校内课外培养平台; 开拓第三课堂即“社会课堂”, 将社会实践环节贯穿于教学各时段, 形成“社校互融”式人才培养模式。

5. 王焯. 汉语言文学专业人才分层次培养教学管理制度的思考——以天津师范大学文学院为例[J]. 青年文学家, 2013, 21:80-81.

天津师范大学文学院在本科教学中依托第二课堂, 组建本科生学术科研班, 对学生进行分层次培养。文章从科研班指导思想、学员选拔、导师配备、激励机制等角度进行了阐述。

6. 杜刚. 高师本科院校汉语言文学教育专业应用型人才培养研究[J]. 西华师范大学学报(哲学社会科学版), 2012, 06:86-90.

提出在高师本科院校汉语言文学教育专业中建立分层构建课程体系, 开好通识类公共课和学科专业课, 掌握好基础知识和理论。为提升学生的综合素质, 要强化实践环节, 丰富第二课堂, 促进与第一课堂的整合。加强校内实验和校外实习基地建设, 提高学生实践能力。

7. 谭德兴. 对汉语言文学专业人才培养新模式的思考与实践[J]. 中国大学教学, 2013, 12:39-40, 46.

提出在汉语言文学专业中构建将课堂与课外结合的教学模式。压缩与调整传统课程, 增设通识课程、选修课程、综合课程、活动经验课程, 注重开发隐性课程。根据社会需求和学生发展需要调整改革教学内容, 构建课程体系平台。逐步形成成熟的教学实践环节, 加强学生实践活动, 为提升本地区经济文化水平服务。

8. 郑力乔. 汉语言文学专业应用型人才培养的探索与实践——以琼州学院为例[J]. 教育教学论坛, 2015, 26:109-111.

介绍了琼州学院汉语言文学专业开展基于“文本细读”的课程内容改革与建设; 基于“合作学习”教学方法的改革与实践; 加强实践教学体系建设; 结合本地区实际, 参与“国培计划”顶岗支教实习, 培养和提高学生服务民族地区基础教育的综合素质。

9. 王振军. 地方高校师范类汉语言文学专业人才培养模式改革研究——以河南科技学院为例[J]. 河南机电高等专科学校学报, 2016, 01:62-66.

阐述了河南科技学院汉语言文学专业针对汉语言文学教学和培养中的问题, 强化人才培养基础教育, 丰富学生的人文素养; 培养学生的实践能力, 适应市场需求。

六、查新结论

根据查新项目的特点和检索要求,采用中国知网、维普中文科技期刊数据库、万方系列数据库等文献数据库检索了国内文献,并查阅了近期相关期刊和网络文献资源,从中选出的主要相关文献见“检索结果”。其中,密切相关文献1为本项目前期研究成果。

密切相关文献2盐城师范学院汉语言文学专业利用省级重点建设学科平台,调整专业建设、鼓励学生进行社会服务与创业实践。没有提到本项目中的本科生个性化分层分类培养模式。密切相关文献3介绍西北师大汉语言文学专业依托国家级学科专业平台,开展学科建设和人才培养的经验,对于提升学生综合能力、利用自身优势服务社会以及培养教学与需求的“双面”人才未有涉及。密切相关文献4提出培养汉语言文学专业人才要拓展“课程能力”培养空间,利用第二课堂、社会课堂丰富完善课程内容,对汉语言文学专业人才服务于社会,如何培养适应教学与需求的“双面”人才未有涉及。密切相关文献5介绍了天津师范大学文学院在本科教学中依托第二课堂,组建学术科研班,进行分层次培养。没有提出培养教学与需求的“双面”人才模式。

密切相关文献6从理论上探讨了汉语言文学专业课程的分层构建,丰富第二课堂,提升学生综合素质和实践能力,加强校内实验和校外实习基地建设。文章没有提出“双优,双强,双面”的“三双”人才培养模式。密切相关文献7-9,针对汉语言文学专业人才培养现状及问题,部分院校总结介绍了在强化人才培养基础教育,丰富学生人文素养,提升学生实践能力方面的实践经验,均未提出“双优、双强、双面”的“三双”人才培养模式。

综上所述,在检索出的国内相关文献中,未见有与本查新项目研究的内容相同的文献报道。

查新员(签字): 

查新员职称: 馆员

审核员(签字): 

审核员职称: 副研究馆员

教育部科技查新工作站(Z07)

武汉大学科技查新专用章

Z07

2016年10月10日

七、查新员、审核员声明

1. 查新报告中所陈述的内容均以客观文献为依据；
2. 我们按照科技查新技术规范进行查新、文献分析和审核，并做出上述查新结论；
3. 我们获取的报酬与本报告中的分析、意见和结论无关，也与本报告的使用无关；
4. 本报告仅用于湖北省教育厅教学成果奖申报。

查新员（签字）：

2016年10月10日

审核员（签字）：

2016年10月10日

八、附件清单

九、备注

1. 本查新报告无查新机构的“科技查新专用章”、骑缝章无效；
2. 本查新报告无查新员和审核员签名无效；
3. 本查新报告涂改无效；
4. 本查新报告的检索结果及查新结论仅供参考。

高等学校教学研究成果

鉴 定 证 书

鄂教高鉴字[2016]046号

成果名称：拓展第二课堂，培养“三双”人才——湖北大学国家特色专业汉语言文学本科人才培养的探索与实践

成果完成单位：湖北大学

成果类别：教学研究

鉴定形式：会议鉴定

主持鉴定单位：湖北省教育厅

组织鉴定单位：湖北省教育厅

鉴定日期：2016年10月23日

湖北省教育厅

一、成果介绍

作为一门传统专业，汉语言文学专业在几十年的发展中，其人才培养模式、培养目标、培养手段方法、课程体系等出现较多的同质化现象，造成学生理论联系实际能力较弱、工作上手较慢、创新能力不足、缺乏国际化视野等问题。而大学中的第二课堂，以往对它的认识不到位，把它看作“课外活动”而与第一课堂建设截然分开，同时也缺乏长效、可行的第二课堂人才培养体系和实施第二课堂的有效措施。

本项目成果通过拓展第二课堂，实施学生个性化分类培养，以实现“三双”人才的目标。其中，人文素养和语言文学知识“双优”是基础，口头表达和书面写作水平“双高”是技能，语文教学和文化建设能力“双强”是目的。在国家特色专业的建设中，我们以“三双”要求为目标，采用多种方法措施，取得了一系列丰富的成果：（一）探索人文素养和中文基础知识“双优”的培养新路径。学院紧扣学科特点，从“前沿性”、“人文性”、“实践性”、“差异性”四个维度构建汉语言文学专业人才第二课堂“双优”培养模式，既注重发挥人文学科传承中华文化、推动精神文明建设的作用，又力求弥补第一课堂实践课程的不足。（二）创设口头表达和书面写作水平“双高”的培养新体系。学院以省级重点学科、优势学科群建设为支撑，围绕本专业所需的语言能力、写作能力和全面发展目标，努力构建专业技能提升、科研创作创新、综合素质拓展三位一体的“双高”人才培养体系。（三）搭建语文教学和文化建设“双强”的培养新平台。学院大力整合海内外各界资源，搭建课堂文化、湖北文化、国际文化三个文化学习平台，提升学生创新实践能力、文化服务能力、跨文化传播能力，有针对性地消除专业“短板”，培养语文教学和文化建设“双强”的人才。

通过采取一系列措施，本项目成果试图解决如下教学问题：（一）强化全方位育人理念，有效弥补第一课堂教学内容模式单一问题；（二）强化个性化育人理念，努力消除专业教育同质化问题；（三）强化协同育人理念，大力改善学生实践资源不足问题。

本项目成果在以下三个方面具有一定的特色和创新：（一）开辟了个性化培养的新途径；（二）创造了开放性课堂的新形式；（三）构建了政企校协同育人的新机制。

本项目成果取得了一定的实效和社会影响，本专业的建设取得了显著成效，人才培养模式在同类院校中产生了积极影响，研究成果得到了社会高度评价。

填写人（签名）

2016年10月22日

二、鉴定意见（提示：1、该成果的突出特色，主要建树及学术与实践价值；2、尚存在的不足，完善、提高的意见和建议；3、是否通过鉴定）

湖北大学文学院汉语言文学专业是国家级特色专业、湖北省首批品牌专业，有着深厚的专业积淀和丰硕的建设成果，在全省乃至全国都享有较高的声誉。新世纪以来，为适应高等教育改革和社会发展的需要，破解传统专业人才培养的通病和难题，该专业积极进行专业试点改革，不断寻求专业建设的突破。近年来，该专业在人才培养上大下功夫，在大力夯实“第一课堂”建设的同时，积极拓展“第二课堂”，开创性地提出了“三双”（人文素养和语言文学知识的“双优”、口头表达和书面写作水平的“双高”、语文教学和文化建设能力的“双强”）人才培养理念。我们认为，“三双”人才培养顺应社会时代的需求、紧扣学科专业的特点，很好地满足了汉语言文学专业个性化分类人才培养的需要。通过汉语言文学专业“第二课堂”拓展和“三双”人才培养实践，湖北大学文学院克服了过去专业人才培养的一些短板，破解了当前人才培养中的一些难题，形成了一套较为成型的个性化人才培养体系。他们所作的探索和实践开辟了个性化培养的新途径、创造了开放性课堂的新形式、构建了政企校协同育人的新机制，既有一定的理论研究价值，又有很强的现实针对性；既体现了省属高校鲜明的个性特色，又形成了诸多值得推广的经验做法。

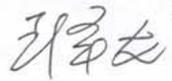
专家一致认为“三双”人才培养理念有创新，实践有成效，从目前已经取得的建设来看，其示范作用和影响力已逐步彰显，湖北大学汉语言文学专业的做法是值得其他高校同类专业认真学习和积极借鉴。

但从目前的成果鉴定材料本身来看，该项目成果还存在一定的不足，有提升的空间。可适当增加该专业本科生毕业后的能力追踪和社会评价，提供一些与相关部门、行业、企业实践合作方面的有效信息等。

总体来说，我们认为该项目成果能够针对性地从专业人才培养的现状和问题出发，切实从创新人才培养的理念、路径和方法着手，积极思考和解决专业人才培养中的突出问题，形成了一批有说服力的建设成果，其经验和做法值得在高等院校中推广应用。

鉴定委员会一致同意该成果通过专家鉴定，并优先推荐该成果申报湖北省教学成果奖。

鉴定委员会主任委员（签名）



2016年10月23日

三、主持鉴定单位意见

同意鉴定委员会意见

盖章

2016



四、组织鉴定单位意见

同意鉴定意见

盖章

2016



五、该成果的主要文献目录（注明何时在何处出版、发表、宣读、应用等情况）

（一）相关著作

- 1,《戏曲进校园》，朱伟明，武汉出版社，2016年8月。
- 2,《大学语文》，尚永亮、杨建波、吴天明，中国人民大学出版社，2010年9月。入选“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材。
- 3,《教师口语》，金克中、胡立新、王若萱，华中科技大学出版社，2013年9月。
- 4,《汉字识字教学基础教程》，郝文华、陈洁、金克中、付开平，浙江大学出版社，2012年8月。
- 5,《中国古典小说名著导读》，杨建文、韩晓、金霞，长江出版社，2012年10月。

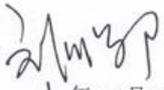
（二）学术论文

- 1,《拓展第二课堂，培养‘三双’人才》，金克中、刘继林、刘川鄂、郭康松、崔露、黄晓华，《中国教育报》，2016年5月31日。
- 2,《从变革中学语文学习的应试思维入手——访湖北大学文学院院长刘川鄂》，周少华，《文艺报》2013年9月30日。
- 3,《“国培计划·顶岗置换”项目的探索与实践——以湖北大学语文学科为例》，金克中，《当代继续教育》2016年4月（第34卷）。
- 4,《论大学通识教育课程中的“因材施教”问题——以〈中国古典小说名著导读〉为例》，金霞、韩晓，《山西青年》，2016(22)

（三）专业建设交流

- 1, 2013年11月9日，我校召开中文学科建设与人才培养研讨会，来自省内外教育界、学术界专家代表50余人出席研讨会，就新形势下中文专业学科建设和人才培养问题进行研讨。
- 2, 2014年3月8日，受我院邀请，来自省内的十余位中学语文教育界的专家、特级教师等齐聚湖北大学文学院，就中学语文教育的相关问题展开研讨。
- 3, 2014年6月19日，我院邀请到华中师范大学文学院副院长张岩泉教授为全院教职工做了题为“在坚守中变革——华中师范大学文学院本科教学纪实”的报告。
- 4, 2015年12月18日，刘川鄂教授应邀前往鄂州高中，为学校师生进行了一场题为《读图时代的经典阅读》的讲座。
- 5, 2015年12月26日，刘川鄂教授应邀到黄冈中学，作了题为《眼里有大师，心中有经典》专题讲座。
- 6, 2016年6月22日，山西运城学院中文系一行3人来我院考察交流“三双”人才培养的经验。
- 7, 2016年10月14日，江南大学人文学院来我院开展专业建设、学生党建和大学生心理健康教育等工作调研。

填写人（签名）


2016年10月22日

六、主要研究人员名单

序号	姓名	年龄	文化程度	所学专业	职称	职务	工作单位	对成果的创造性贡献
1	刘川鄂	55	博士	中国现当代文学	教授	院长	湖北大学	总体规划
2	郭康松	52	博士	中国古典文献学	教授		湖北大学	组织协调
3	金克中	44	博士	汉语言文字学	副教授	副院长	湖北大学	项目指导
4	刘继林	40	博士	中国现当代文学	副教授		湖北大学	具体实施
5	崔露	35	硕士	新闻传播学	讲师		湖北大学	具体实施
6	黄晓华	43	博士	中国现当代文学	教授	副院长	湖北大学	具体实施

六、鉴定委员会名单

序号	鉴定会职务	姓名	工作单位	所学专业	现从事专业	职称职务	签名
1	主任委员	王泽龙	华中师范大学	文学	现当代文学	教授	王泽龙
2	委员	张昆	华中科技大学	新闻	新闻	教授	张昆
3	委员	罗彬	中南民族大学	文学	文学	教授	罗彬
4	委员	胡德才	中南财经政法大学	汉语言文学	中国现当代文学	教授	胡德才
5	委员	杜青钢	武汉大学	法学	法学	教授	杜青钢
6	委员	胡立新	黄冈师范学院	汉语言文学	汉语言文学	教授	胡立新

注：鉴定书中的表格如不够填写可自行增加行或续表