

# 2018 年国家级教学成果奖（基础教育）

## 《主体内化型绿色课堂的建设研究》

### 附件目录

1. 《主体内化型绿色课堂的建设研究》成果报告 .....	1
2. 湖北省教育科学研究成果证书 .....	16
3. 《通用导学案汇编》示例 .....	17
4. 《通用教学设计方案汇编》示例 .....	20
5. 《模块教学纲要汇编》示例 .....	24
6. 样本学校学生社团活动课程化建设成果 .....	27
7. 样本学校参与项目教师公开发表论文统计 .....	33
8. 样本学校参与项目教师课题统计 .....	38
9. 样本学校参与项目教师专业称号统计 .....	42
10. 样本学校办学成果图片 .....	44
11. 全国高中课程改革联盟课堂教学改革研讨会材料 .....	46
12. 检验学校成果图片 .....	48

# 《主体内化型绿色课堂的建设研究》成果报告

## 一、问题的提出

### （一）研究背景

课堂是儿童自我发展和实现的主要精神阵地。自新一轮课程改革以来，我国教育界对学生自主型课堂的研究已经比较深入，并且取得了比较丰硕的理论和实践成果，形成了一批在全国产生广泛影响的经典案例，这些关于课堂教学的研究与探讨确实取得了可以借鉴的经验与成功，但其局限在于：

**1. 少以人为目的，多以人为手段，轻视学生主体终身发展的需要，忽略课堂教学的价值本真。**

一些教学改革，虽然注重学生课堂学习方式上的变革，但衡量课堂效率的关键指标仍然只是学生的答题能力和考试成绩，未能将看似热闹的课堂学习状态提升为学生自主享受生命成长的快乐的过程，未能将课堂学习的高效率与学生终身发展的长效益进行有机整合；未能真正以学生的终身发展所需要的核心素养培育作为指标追求。

**2. 重术不重道，只重视教学方法的折腾式改变，忽略课堂教学活动的规律探索和创造体验。**

一些教学改革，局限于教师绞尽脑汁、变换花样调动学生学习，强化教师的付出，教师的教学行为改变只是盲目的照搬照抄和被迫服从，有些学校的改革往往是校长个人意志的强力推行，甚至陷入以专制的方式推行教学民主的逻辑怪圈；教师在课堂教学过程中缺乏独立

思考，少有创造性的体验，未能实现教师与学生的同步发展。

**3. 封闭于有限的 45 分钟课堂，割裂课内外有机联系，改革碎片化，忽略课堂文化建设。**

有的课堂教学改革只是着眼于提升学生在有限的时间内如何学、怎么学的能力，一些教学模式还停留在课堂教学的几个环节或某个环节，局限于学生对课本知识的掌握与理解，而缺乏将课堂教学作为学校教育的有机组成部分作校园文化上的统筹。

## **（二）研究意义：**

### **1. 理论意义**

本研究以人本主义和马克思主义关于人的终身发展为理论基础，以面向全体学生、实现学生全面发展和主动发展为基本要义；注重发掘课堂教学的绿色教育内涵和规律，着力构建主体内化绿色课堂的教学体系，着力改变教师的教学方式和学生学习方式，实现学生由被动接受到主动探索的转变，实现中小学教师辛勤劳动向创造性工作和专业化发展的转变，真正实现师生作为生命双主体在课堂学习成长中享受成功的愉悦与幸福。

### **2. 现实意义**

普通中学，尤其是基础薄弱的学校，始终处在生源质量不佳、而社会和家长要求不低的尴尬处境中，传统教学方式带来的弊端就是让教学过程永远处在学生厌学、老师愁教的矛盾对立中，我们进行主体内化型绿色课堂研究，就是要从根本上改变现实处境，真正让学生成为学习的主人，让师生成为合作学习的伙伴，让课堂成为快乐成长的

园地。

教师是教学的另一主体，同时也是生命力勃发的个人，在我们的改革中，课堂教学应该是教师与学生的生命主体交互共生长，实现生命价值的过程，教师的教学过程是充分体验和享受生命主体创造创新的愉悦过程，教师在基于课程标准，有针对性地设置教学目标，创设教学情境，选择教学内容，优化教学过程等环节中充分展示自身的能力与智慧，同时，充分体现自己的成长与成功。

## 二、解决问题的过程与方法

### 1. 核心概念界定：

#### (1) 主体

哲学上指对客体有认识和实践能力的人，在素质教育中，老师与学生是“双主”关系，即教师为主导，学生为主体。其互为客体，相互依存。其趋同点，就是通过某种形式，使学生内化为高素质人才；其互动点，就是在老师的引领下，使学生的主体意识进一步强化，实现素质教育的最佳效果。

#### (2) 内化

是指自己所认同的新的思想和自己原有的观点、信念结合在一起，构成一个统一的态度体系。这种态度是持久的，并且成为自己人格的一部分。人是一个能动的主体，在不断地与客观世界的相互作用过程中，主体积累了一定的知识经验和能力，并在头脑中以观念的方式形成一个相对稳定的认知结构。

#### (3) 绿色课堂

绿色一直以来被认为是自然、生机、活力、健康、和谐、幸福和希望的象征。“绿色课堂”的显著特征是：遵循学生的自然成长规律，尊重学生的天性、个性；突出学生的主体地位；发挥教师的主导作用，通过创设自由、宽松、和谐、愉悦的课堂氛围，使课堂充满生命活力，富有人文气息，使学生得到积极主动、健康和谐发展；“绿色课堂”是生命的课堂、生态的课堂、生长的课堂。

## **2. 解决问题的方法和过程：**

### **(1) 选择样本学校**

湖北大学附属中学是一所基础薄弱但发展愿望强烈的全日制中学，作为湖北省高中课程改革样本学校，在“十二五”期间，学校确立将课堂教学改革作为学校发展的突破口，积极构建主体内化型绿色课堂，并以此作为课题进行研究，以“绿色教育”的理念来指导和推进学校各项工作的开展。

### **(2) 技术路线**

以行动研究法为主，辅以调查研究法、案例研究法。通过在全校开展绿色课堂的教师教法研训、绿色课堂的学生学法指导、构建绿色课堂的评价指标等活动，在全校师生中真正树立绿色教育意识，重构绿色课堂价值观；项目组针对相关问题设计多种调查问卷，并对各种数据进行统计归类，为研究提高数据支持，设计出适合样本校发展的探索方式；组织公开教学研究，邀请各方面专家对研究课进行评议，论证实验的研究方向和有效度；项目组定期举行经验交流会、总结比较成功的研究方法，为其他小组或成员提供学习样板；同时，课题结

题时以经验总结的方式提供项目研究成果。

### **(3) 选择实验学校，推广检验成果应用效果。**

2014 年起，项目组采取边研究边总结边实验的方式，选择武汉市武昌区辖区内两所基础薄弱初中——南片的南湖中学、北片的杨园学校和一所生源质量较差的民办高中学校——武昌区实验寄宿中学作为项目成果实验学校；并发起组织全国高中课程改革联盟，通过联合全国各省课程改革示范学校开展同课异构、学科发展论坛、高考命题红黑榜等大型活动，推广检验项目成果。

### **三、主要成果内容：**

《主体内化型绿色课堂的建设研究》(以下简称绿色课堂)项目，2012 年 5 月启动，2013 年 10 月申报立项为湖北省教育科学规划课题(批准号 2013B475)，2017 年 5 月成功结题，参与项目的教师公开发表论文 58 篇，完成省、市、区级教科研规划课题 12 项、个人课题 25 项；三所实验学校参与项目的教师发表论文 25 篇，完成省、市、区级教科研规划课题 10 项；编制各学科初中、高中三个年级导学案 78 册、教学设计 78 册、开发学生校园社团活动课程 24 门、编制学科发展规划和评价指标体系。五年的研究和改革实践，着力于从根本上转变教师的教学观念和学生的学习方式，构建完善了“36421 绿色课堂”模式，即三项教学设计、六环节教学流程、四方面评价指标、师生二个学习共同体、一个校园社团大课堂体系。具体如下：

**(一) 基于主体内化的“单元模块化教纲要、通用与个性化相结合的教学方案、导学案”三项教与学设计。**

## 1. 依据课程标准，实施有效教学设计

课程标准是国家管理和评价课程的依据，是教材编写，评价和考试命题的依据，也是教学的依据。我们推行基于课程标准的教学，主要做了以下工作：

### (1) 开展全员重读课程标准行动。

寒假期间，给每名教师布置的寒假作业就是研读课程标准，开学预备周，用二天时间，以备课组为单位，研究与本学期教学内容相关的课程标准。

### (2) 全员专题培训与骨干重点培训相结合。

在全员参与的专题培训之后，又对教研组长、备课组长、骨干教师进行重点培训。

(3) 开展课程纲要和通用教案达标行动。由学校课程改革领导小组研制课程纲要与通用教案模型。

课程纲要以纲要的形式呈现某个模块的各种课程元素，它是教师对模块教学的总体规划。教师首先需要依据课程标准来确定某个模块的教学目标。这样，相关的课程标准便得以贯穿学年/学期课程纲要之始终；教师实施模块纲要的过程，也就是有计划、有步骤地落实课程标准的过程。

通用教案必须关注关于标准的陈述、教学目标指明预期的学生表现或成果、检测这些表现或成果的评价活动方案、引导这些表现或成果的教学策略。

开展基于课程标准的课堂教学达标行动，以学科组为单位，人人

上达标课，以“比教学，说课堂，看效果”为主题，开展教学案例研究。

## 2. 实施导学案工程

(1) “导学案”姓“学”，必须着力于学生的“学”。

在学习目标的设置，学习方法的指点，学习流程的安排，学习效果的检验上花工夫做文章；同时充分研究学情，基于学生学习基础和认知特点，充分关注学生的差异性，一班一案、一案多级。

(2) “导学案”姓“导”，要充分体现教师的主导作用。

为学生主动学习、有效学习，激兴趣、作铺垫、搭台阶、想办法。“导学案”基于不同的教学对象，不同的目标要求不断地修正补充，紧扣教材内部和课程标准绝，绝不异化为披着课改外衣的教辅资料和习题汇编。为此，做到“三次生成”和“动静结合”：

所谓“三次生成”，第一次是在暑假、寒假期间，组织备课组教师集体备课、分工负责，编制通用的学案；第二次是提前一周，根据学生学情变化，再次集体备课，对第一次生成的导学案进行补充修正；第三次是在课堂教学过程中，根据学生学习流程进行调节取舍。

所谓“动静结合”，即第一次生成的导学案，学期前编印成册，发给学生，这是“静态”的成册学案；而第二次生成的导学案，则根据各班学生学情差异，印制成活页学案，随堂发放。

三年多来，我们为九门考试学科二次编制修订导学案，在每周集体备课中，导学案是备课的重点，使导学案在课堂教学中，真正发挥“导学”的作用。



**（二）基于主体内化的“一激趣二生疑三导引四探究五展示六点评”课堂教学六环节流程。**

**1. 突出学生主体，倡导师生合作学习**

教师坚持从学生的个体差异出发，因材施教，我们减少全班统一学习在一节课中的比重，尽量增加个别学习，成对学习，小组学习的比重，改变单一的教学形式，采用先个人，后小组，再全班学习的形式，使绝大多数学生都能获得训练的机会。

**2. 把握六个环节，发挥教师主导作用。**

我们践行杜威在《我们如何思维》一书中提出的思维五步法，设计了课堂教学流程六个环节：一激趣二生疑三导引四探究五展示六点评。这样以学生为主体，以帮助学生积极参与学习为主线，以每个学生的发展提高为主旨，教师在如何“激趣”、“导引”上下功夫，学生在“生疑”、“探究”“展示”上做文章，师生共同“点评”总结；这样的课堂，教师关注学生的个体差异，关注学生的内在需求，促进学生自主学习、主动交流，合作探究，教师的主导地位得以充分体现。

六环节主体内化课堂带来了课堂教学方式和学习方式的明显改变。2015年11月底，我们设计了《教师课堂教学现状调查问卷》，经过统计与分析，学生课堂学习满意度均达到90%以上。

**（三）基于学生终身发展的“基础性学习能力、可持续学习能力、质疑思辩能力、终身受用的十种学习习惯”等四项绿色课堂评价标准。**

真正的绿色课堂，学生主体性必须充分彰显，能够独立的思考，主动的质疑，自由的表达，自信的展示。注重学生课堂学习关键能力

培养，为学生终身发展奠定基础，是绿色课堂评价的基本标准。

我们总结出绿色课堂学生学习关键能力有基础性学习能力(包括识字、运算、解题、阅读、口头表达、写作能力等)、可持续学习能力(包括主动收集信息加工信息、独立思考与分析问题、与他人合作探究和解决问题、可持续行为习惯与生活方式的能力)、质疑思辩能力(确定疑难的所在——发现提出问题、提出解决问题的各种假设——学生产生解决问题的思考与假设、对假设进行推断——学生对解决问题的假设加以整理和排列、验证或修改假设——通过应用检验这些假设)等。

同时，课堂教学要注重形成学生终身受用十大学习习惯，即注重培养学生课前温故而知新、认真观察积极思考、善于提问、合作学习、独立作业、仔细审题、复习归纳、整理错题、客观评价、阅读积累等十个方面的习惯。

**(四) 倡导自主合作, 构建师生二个学习共同体, 着力于教师与学生的共同发展。**

1. 实时建立高效的“异质性”学生学习小组，从学习模式上发生转变，保证学生在新型的学习模式下得到最好的发展。

**(1) 组内异质，组间同质。**

合作学习小组是一种新型的结构功能联合体，通常由 4~6 名在性别、学业成绩、个性特点等方面具有异质性的学生组成，尽可能地使小组的组成能体现一个班级的缩影。

**(2) 任务分割，结果整合。**

在小组合作学习中，一方面，每一个人都必须为自己的学习负责，小组学习成绩的优劣与个人是否尽责密切相关；另一方面，在小组的学习目标结构中，小组成员之间在学习内容和学习结果上有很强的相互依赖性，全体小组成员会形成一个“利益共同体”，在小组成员之间产生了“大家为一人，一人为大家”的“荣辱与共”的积极互赖关系。

### **（3）分配角色，分享领导。**

在小组合作学习中，应根据学生不同的个性特点，安排他们扮演适当的角色，承担不同的任务。同时，在不同的学习任务之中，学生的角色可以轮流互换。这样，既保证了学习小组成员之间分工明确，秩序井然，又能使个人的优势和特长得以充分利用和彼此协调。

### **（4）建立激励机制，培养竞争意识。**

学习小组成员不仅要在本组内互相学习，共同探讨，更应该向其他小组的同学学习取经，经过多次召开班会讨论，集思广益，全班共同制定了“班级学生成长记录表”，要求做到“每天计划总结”、“每日一记载”、“每周一公布”，“每月一评选”等规定。

我们从2012年9月起，从高一年级选取四个班组成实验班，探索组建异质化互补型6人学习小组，通过一年的探索，实验班班风学风明显优于对比班，尤其是课堂上全员参与、独立思考、自由表达、积极展示的主动学习精神得以充分体现，经过进一步完善后，我们于2013年9月在高一、高二年级各班全面推行学习小组建设。

## **2. 强化学科建设，促进教师专业化发展。**

### **(1) 指导学科教研组拟定学科宣言**

学科宣言是教师专业信念的重要组成部分和集中体现，它高度概括了一个学科的功能定位、专业价值观、教学方式、育人目标，是一个学科的集体行动纲领，是教师专业发展的原动力。经过提炼总结，每个学科都确立了各自的学科宣言，每位教师也都树立了自己的专业信念。

**(2) 进一步明确教研组的基本职能：**制定学科发展规划、开发校本学科课程、组织学科课外活动、培养青年教师、进行学科资源管理。

**(3) 注重编制学科发展规划：**明确发展愿景、学科信念、课程体系、队伍建设、课题研究、知识管理、特色打造

**(4) 强化学校备课组基本职能：**制定教学计划、进行教学评估、编制模块纲要、统筹教学设计、指导学案设计、开展教学研究

**(五) 基于课内外有机融合的大课堂建设——“学生校园社团活动课程化体系”。**

学生社团是学生在共同兴趣爱好的基础上，为了同一目的和目标而自愿组织的群众性团体。它不仅为学生提供了学习和交流的场所，也丰富了学生的课余文化生活。因此它对学生是具有吸引力的。

新课程改革后，校本选修课程是学校教育教学所必需的课程体系组成之一，学生在高中阶段至少获得校本课程 6 个学分。通过开展社团活动，鼓励校本选修课程满足学生多样化发展需求。

基于以上背景，我们将选修课与社团结合起来作为推动社团工作

的突破口，将社团纳入到学校课程体系，支持团委与教科室、年级合作，积极探索社团课程化的模式，给社团活动确保了时间场地和师资，给选修课完成后的学生以成果展示平台，给指导老师聘书和评价。

### **1. 社团的组建及社团课程的形成**

通过海报宣传、发放社团报名表，除了我们推荐的已成熟的社团之外，学生可自发组成 25 人以上的新社团，这样充分尊重学生的兴趣和发挥学生的主体性。最初由校团委直接负责 10 个社团，发展到学生自发组建共 26 个社团。由最初的一个年级开展社团选修课，发展为打破年级限制组合社团。

### **2. 社团活动课的管理**

各社团在指导老师帮助下自主建立管理制度，选出社长、副社长协助指导老师进行社团内部管理。每周开设一节选修课上提升社团成员专业-知识，每次都要如实按要求填写社团活动记录表。也利用课余时间开展社团活动，相应做好记载。校团委派学干轮流值日巡查课堂，以保障各社团有序开展活动。

### **3. 社团活动课程的评价**

举办社团文化周，让各个社团展示自己在课上所学所得，给每个社团时间场地保障，提供专场成果汇报，如广播台的诗歌朗诵会、合唱团的音乐会、舞蹈社的舞蹈专场、文学社的校刊及展板等等，这样给了学生更多的展示和表演机会。

对活动的评价主要两种方式结合。一是评优评先：评选优秀社团、优秀社团指导老师、优秀社员，通过 PPT 现场汇报社团一年工作加上

现场表演成果展示；二是依据《湖北大学附属中学学生社团考核评价细则》《湖北大学附属中学学生社团考核评价细则》对学生社团进行年度评价。

依据《湖大附中学生社团聘任教师办法》，鼓励有兴趣有特长有热情老师自由申报担任社团指导老师；学期末对社团的考核中，优秀社团的指导老师被评委优秀社团指导老师。

#### **4. 社团活动课程建设的成效**

##### **(1) 有效落实综合实践课中的校本选修课。**

高中课程改革，综合实践活动课程的有效实施是难点，要落实到课程的微观层面，涉及课程的方方面面的问题，诸如课程资源、师资水平、教学方法、教育评价等等，要充分发挥各项因素作用。而社团活动的开展，为综合实践课程解决了以上难题，让综合实践课程真正得到实施。

##### **(2) 教师的特长成为课程资源。**

学校有特长的教师不在少数，让教师的特长得以开发利用，社团活动，为特长教师施展才华提供了舞台，创造了条件。教师的工作积极性也在自我价值的实现中得到提高。老师们的积极性提高了，学校积极向上的氛围也浓了。

##### **(3) 社团活动校本化。**

与校本选修课结合，保障了时间、场地、师资等问题，提升了学校学生社团品质。

##### **(4) 校园成为学生成长的大课堂。**

秉着“人人进社团人人有特长”为的原则，将社团活动与校本选修课相结合，组织和引导各学生社团积极开展丰富多彩的社团活动，使校园呈现出和谐、青春、活泼、向上的校园文化氛围，使学生受益终生。我们开设的有规模的社团主要有健美操团、桥牌社、文学社、礼仪社、戏剧社、舞蹈社、摄影社、书法社等 26 个。

**（六）项目研究和实践有力地促进了教师专业发展，促进了学校的特色发展。**

历经近五年的探索实践，样本学校湖北大学附属中学有 7 个学科教研组、备课组获得区级以上表彰；40 名教师公开发表文章 58 篇，57 名教师获得省市课堂教学竞赛奖，75 名教师主讲省、市级公开课 182 场次；新增区级以上学科带头人 13 名、区级以上优秀青年教师 14 人；

学生连续五年获得湖北省桥牌锦标赛中学生桥牌锦标赛冠军，2013 年获得全国中学生桥牌赛亚军，是湖北省中学生桥牌运动的一张名片。学生健美操 10 余次获全国中学生健美操比赛冠军，学校被国家体育总局授予全国健美操先进单位。

学生戏剧社首演课本剧《包身工》、原创舞台剧《为龙》参演由湖北文化厅、中共武汉市宣传部等单位联合举办华中地区首届“金猫”奖大赛。

五年来，连年获得武昌区高考质量一等奖，一本上线率由 8.94% 上升为 23.56%；本科上线率分由 61.15% 上升 89.60%。

学校被评为湖北省示范中学、课程改革样本学校，全国高中课改

校联盟副理事长学校,全国健美操先进单位、中国校园媒体建设百佳示范学校、教育部足球特色学校、武汉市文体活动工程示范学校、武汉市艺术特色学校、武汉市高效课堂建设先进学校、武汉市高中课改先进学校等荣誉。

实践检验学校武汉市南湖中学自 2013 年起推广实验绿色课堂“小组互助式学习”模式,完成区教科规划课题三项,学校承担完成了中国教育学会十二五科研规划课题《学校“自省文化”建设的实践研究》,武汉市教育科学十二五规划课题《互助式高效课堂教学策略研究》;近二十篇教育教学文章公开发表;连续五年获得武昌区教育教学质量一等奖。

实践检验学校武汉市杨园学校进行“主体内化绿色课堂”教学模式实验,结合学校校情,打造“FS 五步快乐高效课堂”,被武汉市教育局评为十佳教学模式,课题《以学生学习为中心的高效课堂建设研究》立项为武汉市教育规划课题,2016 年结题;以此为基础,升华为《落实学生学习中心地位的高效课堂建设研究》立项为湖北省十二五教育规划课题(2013B522),2017 年结题。被评为武汉市绿色学校、素质教育特色学校,连续四年获得武昌区教学质量奖。《长江日报》、《武汉晚报》曾予以专题报道。

#### 四、需要进一步解决的问题

1. 绿色课堂的评价标准还需要进一步完善,指标体系有待建立。
2. 绿色课堂的“一纲两案”体系有待进一步完善。
3. 改革成果还需要进一步总结提升,需要向更多的学校进行推广实验。



# 湖北省教育科学研究成果证书

编号: 2017JKG174

湖北大学继续教育学院:

你单位李玉新同志主持完成的湖北省教育科学“十二五”规划课题“主体内化型绿色课堂的建设研究”(项目编号: 2013B475)成果, 经审定, 同意结题。

参与课题研究人员: 周 钰 王与雄 黄炳香  
陈卫东 周 媛 张 莉

特发此证。



# 《通用导学案汇编》示例

(详见光盘)

## 《谋攻》导学案

执教人：湖北大学附属中学 周媛

### 一、学习目标

1. 准确把握文中的语言知识，包括重要的实词、虚词和典型句式；
2. 正确理解、掌握文章的语言特点，即多用排比、对偶、对比等较易体现论辩性的语言；
3. 了解孙子在本文中体现的军事思想在现实生活中的运用及其积极意义，感悟孙子思想的独特魅力。

### 二、学习过程

#### (一) 课前学习——自主预习

1. 通过网络或到图书馆查阅孙子及《孙子兵法》等相关资料，也可参考导学案后“补充资料”部分，了解其人其事，及该书对世界的影响，激发学习的兴趣。

2. 自主预习。要求在预习中熟读文本，自己借助注释、工具书、导学案来疏通字词句，不懂的做好记号，待课堂上小组讨论解决。

3. 请完成下面的预习检测题。

(1) 本文选自《\_\_\_\_\_》，作者\_\_\_\_\_是\_\_\_\_\_时期的兵家。

(2) 你如何理解题目“谋攻”？文中与“谋攻”意思相同的词语或者句子你还能找到哪些？请在文章中勾画出来。

(3) 给加点的字注音。

輶( ) ( ) 忿( ) 縻军( ) 虞( ) 百战不殆( )

(4) 读了课文，你知道了我们平时所说的名句“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”就出自于本文。

(5) 根据原文填空，并从句式特点和各分句之间内在关系的角度赏析句子。

凡用兵之法，全国为上，破国次之；\_\_\_\_\_，破军次之；全旅为上，\_\_\_\_\_；全卒为上，\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_，破伍次之。

(6) 翻译重要实词

- ① 全国为上 不战而屈人之兵，善之善者也 ② 必以全争于天下  
③ 故兵不顿而利可全 ④ 破伍次之 ⑤ 上兵伐谋  
⑥ 将不胜其忿而蚁附之 ⑦ 毁人之国而非久也  
⑧ 不知军之不可以退而谓之退 ⑨ 是谓縻军 乱军引胜  
⑩ 不知三军之事而同三军之政者 故知胜有五  
识众寡之用者胜 每战必殆

(7) 翻译重要虚词。

- ① 不战而屈人之兵 三月而后成 将能而君有不御者胜  
② 用兵之法 敌则能战之 大敌之擒也 不知军之不可以进而谓之进

(8) 翻译重要句子(先揣摩要考查的字或词或者句式，即得分点；直译后再理顺句子)。

- ① 将不胜其忿而蚁附之，杀士三分之一而城不拔者，此攻之灾也。  
② 辅周则国必强，辅隙则国必弱。

4、请阅读“补充资料”，重点内容做好标记，为课堂学习做准备。

## (二) 课堂学习——小组合作学习

### 1. 齐读，整体感知课文。

先以小组为单位，2分钟左右时间解决字音、句读等问题。然后齐读课文。

### 2. 精读，掌握文言知识。

以小组为单位，通过组内交流讨论，核对答案，疑难问题组间互助，落实“课前学习”中的检测题。(此环节要求各组的小组长根据各组的情况，将组员分工，选定一名同学作为某一题或几题的中心发言人，该同学负责在本小组内讲解自己的答案和观点，接受其他同学的讨论质疑，并承担代表本小组在全班讲解该题的发言的任务。其他同学在交流的过程中一定要及时做好笔记。)

附：检测内容。

- ① 毁人之国而非久也 识众寡之用者胜 将不胜其忿而蚁附之  
将能而君有不御者胜  
② 不知三军之事  
③ 必以全争于天下 故兵不顿而利可全

④不战而屈人之兵，善之善者也。

⑤是谓乱军引胜。

⑥十（ ）则围之（补充省略的部分）

### 3. 品读：感知语言特点，把握文章内容。

（1）以小组为单位，选择感兴趣的一个小语段，合作进行朗读设计，全班展示点评，感悟本文语言特点。

（2）通过筛选概括每段的关键句了解每段的基本内容，理清文章的基本思路。（关注“是故”“故”“故曰”等总结或提示性的词语和“此……也”“是……”“是故……”等表结论性观点的句子。）

思考：结合全文，你认为哪一句或者几句最能概况作者的“谋攻”思想？

### 4. 深读：尝试古为今用

结合《谋攻》中相关的句子或者思想，谈谈你获得的启示。

情景假设 1如果你现在就是我们国家的决策者，现在中美之间关系紧张，战争一触即发，我们应该怎么打？“谋攻”中的哪些句子，对你有启发？

情景假设 2现在日本在钓鱼岛等问题上一再威胁祖国的领土完整，我们学习了“谋攻”，如果必须打仗，你将采用什么具体的战术？

情景假设 3企业之间的竞争在所难免，“谋攻”的思想也能给企业领导人以启发，据说，比尔·盖茨的床头就有一本《孙子兵法》。前几天 360 和 SOGOU 两大搜索引擎的博弈，如果你是其中的一个掌门人，学了《谋攻》能从中获得怎样的启示呢？

### 5. 课堂小结：（师生总结本节课学习目标达成情况）。

#### （三）课后导学

分级作业：

1. C 级：从课文中挑选一两个语段背诵。

2. B 级：背诵全文，翻译每段的关键句。

3. A 级：找出你最感兴趣的句子，就其中的军事思想加以点评。

#### 补充资料（略）

# 《教学设计方案汇编》示例

(详见光盘)

年级：高二

学科：语文

主备：周媛

审核人：

通用教案		个性设计
课题	《旅夜书怀》	备课人：周媛 使用班级及授课日期：10月28日
课标解析	<p>《旅夜书怀》是选修课本《中国古代诗歌散文欣赏》第二单元“推荐作品”中的第二首诗歌。新课程标准对诗歌教学的基本要求是“对鉴赏诗歌作品有浓厚的兴趣，乐于拓宽文学欣赏的眼界，丰富自己的内心情感世界，培养健康高尚的审美情趣，提高文学素养。”还要求通过阅读，能“理解作品的思想内涵，探索作品的意蕴，领悟作品的艺术魅力。”为了“丰富文化积累”，还必须“背诵一定数量的我国古代诗文名篇。”在阅读和鉴赏的过程中，我们还要“学习鉴赏诗歌的基本方法，注意从多个角度和层面发现作品底蕴，不断获得新的阅读体验。”可见，为了达到这些目标要求，在教学中“涵泳诵读”是不可少的。</p> <p>第二单元“置身诗境，缘景明情”的总标题已经告诉我们本单元的主要教学目标和教学方法。本单元的教学目标有两个：一是引导学生置身诗境，发挥想象，品味诗歌的意境。二是引导学生根据诗歌中的意象的特点以及情景之间的关系，采取相应的欣赏办法，体会诗歌意境。该诗处于本单元“推荐作品”部分。</p>	1、学习基础较好的班级重点完成目标3—5； 2、学习基础一般的班级重点完成目标1—3。
学习目标	<p>根据课程标准的总体要求，结合本单元的两个教学目标，再考虑到学生的具体情况，我将本课的学习目标确定为：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、指导学生收集整理杜甫的相关资料，了解诗人的生平和主要经历及本诗写作背景。</li> <li>2、指导学生反复诵读，要求能背诵全诗，默写名句。</li> <li>3、品析诗句，体悟意境，明确情与景的关系，掌握以乐景衬哀情的手法。</li> <li>4、比较赏析，进一步把握杜诗沉郁顿挫的风格。</li> <li>5、发挥想象，改写诗句，理解诗歌沉郁顿挫的特点。</li> <li>6、感受诗人在孤寂漂泊中对人生志趣的坚守。</li> </ol>	
学情分析	<p>拟任教年级为高二，相对高一学生而言，他们已经阅读学习了不少的诗歌作品，学生对鉴赏诗歌的一些基本方法有所了解，但还不能熟练运用。杜甫的诗作，中学课本上出现的约有8首，因而学生对作者并不陌生，相关文学常识也有所了解。通过学习积累，诗人给学生留下了一个贫穷多病、落魄愤懑、爱国忧民的印象，但对杜诗沉郁顿挫的诗风，学生可能是知其然，不知其所以然，而了解一个诗人的风格对提高学生鉴赏诗歌能力是很有帮助的，所以这将成为本诗学习的难点。</p>	

评价方式	1、通过简单提问，检测学生预习内容。 2、通过小组检查，抽查演板，检测学生背诵默写。 3、通过分组展示合作探究成果，学生互评，检测学生对诗歌鉴赏方法的运用情况，及对诗歌内容和情感的把握。 4 通过设置检测题，检查学生诗歌鉴赏的能力。 5、通过展示自己的改写文字，互评检查学生的合理想象能力和对本诗沉郁顿挫特点的把握。	
教材的使用	1、教学重点：通过反复的诵读，鉴赏品析，理解诗歌的基本内容和情感，重点了解情景交融的手法。 2、教学难点：感悟杜诗沉郁顿挫的诗风。 3、补充资料：鉴赏诗歌的一些最常用的基本方法和角度等资料。	
教学方法与辅助	检测法、诵读法、讨论法、比较法	
教学过程设计	<p>教学安排：一课时</p> <p>教学过程：</p> <p><b>一、出示本节课的学习目标。</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、了解：相关文学常识和写作背景。</li> <li>2、鉴赏：鉴赏诗句，学会置身诗境、缘景明情。</li> <li>3、比较：补充诗作，感受沉郁顿挫的诗风。</li> <li>4、背诵：背诵全诗，默写名句。</li> <li>5、改写：改写诗句，体会情景交融的手法。</li> </ol> <p><b>二、检查预习效果。</b></p> <p>提问：思考一下杜甫晚年的生活状况如何？杜甫所处的时代经历了怎样的重大变革？杜甫在其晚期诗作中是怎样的形象？在其晚期的诗作中大致体现出怎样的情感？（要求学生用词语概括）</p> <p><b>三、了解写作背景，自由诵读诗歌。</b></p> <p>感知诗中深沉悲凉的情感和宏阔苍凉的意境。掌握一些基本的朗诵技巧。</p> <p><b>四、自主鉴赏，诵出感情。</b></p> <p>对诗歌内容的理解，有助于深层次把握诗歌的情感，朗读是将诗歌情感的一种外化。从多个角度和层面进行鉴赏，发现作品的底蕴，不断获得新的阅读体验。</p> <p>过程：</p> <p>（1）引导学生梳理鉴赏诗歌的基本方法和角度。</p> <p><b>一般方法：</b>分析诗题、结合注释来理解、知人论世、温故已学的相类似的诗歌、联系诗人的写作风格等。</p>	

**鉴赏角度：**语言、形象、表现技巧等。

(2) 引导学生分组，任选一个角度，运用恰当的方法赏析诗歌，体悟诗境，明确情景关系，掌握以景衬情、寓情于景的写法。

(3) 以小组为单位展示赏析内容，其他小组补充评点相关内容。

小结补充：通过同学们刚才的朗读鉴赏，我们对本诗也有了更为深刻地认识。题目是《旅夜书怀》，这就告诉我们它是一首写景抒情、情景交融的诗。

过程：

(1) 提问：诗人在旅夜看到的景是什么样的景？

抒发的又是什么样的情？请各用一个词语概括。

明确：阔大宏阔的景，深沉悲凉的情。

板书：雄浑阔大

深沉悲凉

(2) 提问：用宏阔的景来写这深沉悲凉的情，有没有强烈的反差，这叫什么手法？

明确：反衬。

(3) 提问：请回忆一下，已学的课文中有这种以乐衬哀的写法吗？

明确：《诗经·采薇》中“昔我往矣，杨柳依依。”用春天的那种生机勃勃春光无限的美景来反衬出展示出征时的悲壮心情。

(4) 提问：最后一联，在表达自己的情感时，诗人有没有直接抒情？那他是怎么做的？

明确：诗人在上联的直抒胸臆后，转而选择了天地间的一只沙鸥这样一个形象来委婉含蓄的表达情感。

板书：曲折委婉

### 五、补充诗作，感知沉郁顿挫的诗风。

通过鉴赏、改写诗歌，进一步理解诗歌中的内容和情感。完成《登岳阳楼》诗后的题目。

登岳阳楼

昔闻洞庭水，今上岳阳楼。

吴楚东南坼，乾坤日夜浮。

亲朋无一字，老病有孤舟。

戎马关山北，凭轩涕泗流。

阅读《登岳阳楼》和《旅夜书怀》两首诗，完成下面问题：

1、请具体分析两首诗中写景和抒情方式上的相同点。

2、“亲朋无一字”和“天地一沙鸥”两句中的“一”字异曲同工，形象地描绘了诗人的身世处境，请分析其好处。

### 六、背诵全诗，默写名句。

	<p>七、改写诗句，把握情景关系。</p> <p>(1) 明确改写与翻译的不同。</p> <p>(2) 发挥想象，带着自己的情感，用优美的语言，改写本诗。老师建议以小组为单位，组内的同学每个人承担一两句的改写任务，然后交由组长汇总，全班交流展示。</p> <p>(3) 选派小组代表发言，其他小组点评。</p> <p>可以指导学生从主要意象的抓取、是否置身诗境、描写的意境是否雄浑宏阔、情感是否深沉悲凉、语言是否优美得体等方面进行点评。</p>	
<p>教 学 过 程 设 计</p>	<p>八、师生小结课堂。</p>	
<p>课后 作业 布置</p>	<p>完成《登岳阳楼》的改写，准备全班交流展示。</p>	
<p>教学 反思</p>		
<p>通用教案</p>		<p>个性设计</p>



# 《模块教学纲要汇编》示例

(详见光盘)

## 高一语文必修2第2单元课程纲要

### 一、课标解读

1. 引导学生注意不同诗体的节奏，初步领会不同诗体产生的不同情味；  
2. 引导学生分清《诗经》《楚辞》里特有的语助词、语气词等，正确理解诗歌内容；

3. 引导学生对照注释理解诗意，并记住一些生僻字及意义特殊的词语的读音和意义记住；

前三个目标，朗读是关键，诗歌是朗读的艺术，指导学生矫正重音、停顿、节奏、语气等。

4. 探寻诗歌语言运用的奥妙，提高学生文学欣赏水平及学生对古诗文的语感；

关键词是语言。诗歌的语言具有音乐性，精练含蓄。

5. 引导学生从具体的历史背景出发，立足文本，对作品的思想感情及人物形象进行评价；

个性化的解读评价，先学生，再老师。反之则贻害无穷。

6. 发掘诗文里积极的、优秀的思想内涵，给学生以正面的影响和教育。

本单元学习先秦至南北朝的诗歌作品。这些作品，有叙事诗，也有抒情诗；有民歌，也有文人创作；有鸿篇巨制，也有短小之作；有四言、五言，还用骚体。其中，《诗经》《楚辞》是中国古典诗歌的两大重要源头，五言诗的产生和发展，又为唐代五言格律诗的繁荣奠定了基础。

### 二、课程内容

学教内容	学教目标	重点、难点
《〈诗经〉两首》	1、体会抒情主人公的思想感情； 2、感知文中运用比兴手法的句子； 3、注意诗歌形式特征。	1、思想感情； 2、比兴手法； 3、章法结构。

《离骚》	1、抓住关键语句，深入理解课文的主要内容； 2、反复诵读，体会诗中的思想感情； 3、感受屈原心系国家安危存亡，审时度势，浓烈的爱国热情和傲然独立、积极浪漫的人格魅力。	1、理解文章内容； 2、体会思想感情； 3、知人论世； 4、“楚辞”的句式特点。
《孔雀东南飞》	1、了解诗歌的故事情节； 2、从人物动作及对话入手，体会诗中的感情，分析人物的性格； 3、联系时代和文化背景，深入理解本诗的思想意义、社会意义、历史意义； 3、加深对铺陈排比手法的认识。	1、故事情节； 2、人物形象； 3、社会意义和历史意义；
《诗三首》	1、找准切入点把握诗歌的关键处和耐人寻味处。 2、了解《古诗十九首》的产生时间和主要内容，了解《涉江采芙蓉》所抒发感情的普遍性； 3、体会《短歌行》中作者的感情； 4、从陶渊明身上体会中国古代文人的“田园情结”； 5、展开联想和想象，揣摩诗歌的妙处。	1、关键点的把握和挖掘； 2、体会感情； 3、品味语句。

### 三、教材的整合及再度开发

1. 本单元安排的篇目，篇篇都是珠玑，无法割舍。不仅如此，如果需要，可以再补充。

2. 《〈诗经〉两首》和《离骚》重点体会四言、楚辞体的特点，诵读是重点，知识的介绍和难字词句的理解退居其次。思想感情的理解应该建立在整体把握的基础上，不必细致，这样可以节省课时。

3. 《孔雀东南飞》是重点篇目。可以安排 4-5 课时；《诗三首》可以整体讲解。因为整个单元是按照文学史的顺序编排的。教师可以单独用 1 个可是讲解中国古代诗歌演变史，使学生获得整体的认识。

### 四、课程实施教学策略

1. 诗歌鉴赏的各类方法都可以尝试运用，知人论世法，修辞语言法、诵读美读法、审美鉴赏法、思想主旨探究法，等等。正所谓“八仙过海，各显神通”，教师根据自己的擅长和学生实际确定学与教的方法，不必强求一律。教师应当发挥个人的优势，引领示范。

2. 配合本单元的学习，组织安排学生举行“徜徉诗海”等主题班会等活动，激发阅读学习诗歌的兴趣，读书兴趣，陶冶性情，培养高尚情操。

3. 背诵是必不可少的，应加强课外的检查、巩固。

### 五、课程评价

1. 课堂提问
2. 听课表现
3. 作业反馈
4. 朗读背诵
5. 开展活动
6. 学段默写、阅读检测

## 样本学校学生社团课程建设成果

### 1、社团组织一览表

类别	社团名称	指导教师
公益类	志愿者队	张莉
	国旗班	张振杰
	“琴园”广播台	陈智
	礼仪社	董辉、陶洁
科技类	摄影社	骆国峰
	影视制作社	聂杨
	零次元动漫社	何宗森
文化类	“琴韵”文学社	鄢淑云、黄红星
	楚风戏剧社	潘琦
	墨韵书法社	刘志祥
	播音主持社	尹凌
	英语角	熊丽娟
艺术类	合唱团	雷小东
	爱乐乐团	黄利红
	舞蹈社	鲁芳蕾
	街舞社	湖大志愿者
	衍纸社	尹伶俐
体育类	sunny 桥牌社	孙蕾
	健美操社	刘红玲 张悦目
	篮球联盟	张振杰
	棋艺社	陈志辉
	足球队	郭辉
	轮滑社	湖北大学志愿者

## 二、社团成果简介

### 1、原创舞台剧《为龙》参演 cosplay 大赛获好评

由湖北文化厅、中共武汉市宣传部等单位联合举办华中地区首届“金猫”奖 cosplay 大赛初赛在华中师范大学电影场如期举行，我校楚风戏剧社原创话剧《为龙》参赛并顺利通过初审，将于元旦参加正式比赛。



### 2、健美操社

学校健美操队参加 2015 年肯德基武汉市校园青春健身操暨中小学生啦啦操获得健身操一等奖、啦啦操二等奖。





### 3、桥牌社

#### 我校连续成功举办六届“琴园杯”桥牌邀请赛

大赛由湖北省桥牌协会、武昌区教育局主办，湖北大学附中承办。吸引了来自内外中学代表队参赛，参赛队员共计 200 余人；名人组邀请了湖北省桥牌协会荣誉主席、湖北省原人大副主任周坚卫，原湖北省人大副主任高瑞科、原湖北省政协副主席胡永继、湖北省政协副主席秘书长姚中凯、东风集团总经理朱福寿武昌区教育局副局长谭艺琴、干毅等省厅局委办、企业院校多位名人参赛。



#### 我校桥牌社成员参加全国中学生桥牌比赛获锦标赛亚军

2013年全国中学生桥牌锦标赛于8月5日-10日在北京第十八中学举行。经过激烈的争夺，我校附属中学代表队再次荣获高中组团体赛亚军。



#### 4、校志愿者队

被评为志愿者服务队被授予“武昌区优秀青年志愿者吴天祥小组”

#### 5、微电影社

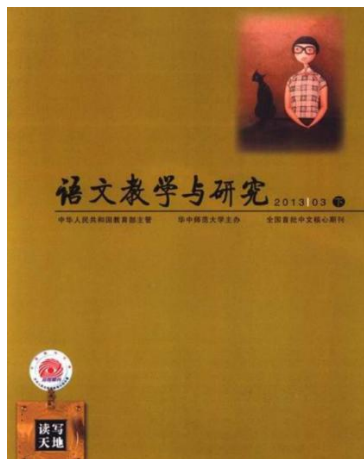
荣获第十三届“全国中小学信息技术创新与实践大赛”微电影制作一等奖

拍摄《国旗班》获得“中国梦—行动有我”2015年全国中小学生微视频征集展播三等奖

微电影《孔融让梨》、《书籍—我的好朋友》分别获全国中小学生微视频征集展播三等奖

#### 6、文学社

文学社成员一一高三(4)班陈卓同学以及高三(9)班钱清同学的作文在《语文教学与研究》2013年第三期社员获楚才杯作文竞赛三等奖2名 二等奖1名



#### 7、篮球联盟

2016年3月校初中篮球队进入武昌区八强决赛。

2015年肯德基3人篮球赛大区赛湖北赛区8强球队称号

2014年高中篮球队获得武昌区校园篮球联赛活动高中B组第四名和优秀运动队称号。

#### 8、足球队

获尚文地产杯第二十一届武汉晚报杯中小学生足球赛初中组亚军

#### 9、合唱团

1. 2016年获得武昌区艺术小人才比赛成绩

程倩 高三组 声乐 一等奖

许甜 高三组 声乐 一等奖

余雅星	高三组	声乐	一等奖
肖静宜	初三组	声乐	一等奖
夏瑞哲	初三组	声乐	二等奖
石天阳	初中组	声乐	二等奖

#### 2. 2015 年获得武昌区艺术小人才比赛成绩

夏瑞哲	初中组	声乐	一等奖
田庆雯	初中组	声乐	二等奖
肖静宜	初中组	声乐	一等奖
蔡骏喆	初中组	声乐	二等奖
夏逸宏	初三组	声乐	三等奖
黄梦薇	初三组	声乐	二等奖
杨思怡	初三组	声乐	一等奖

#### 3. 2014 年获得武昌区艺术小人才比赛成绩

夏逸宏	初中组	声乐	一等奖
黄梦薇	初中组	声乐	一等奖
王子悦	初中组	声乐	二等奖
陶理	初三组	声乐	一等奖

### 10、舞蹈社

#### 1. 2016 年获得武昌区艺术小人才比赛成绩

卢崇萱	高三组	舞蹈	一等奖
王启伦	高三组	舞蹈	一等奖
何洋	高三组	舞蹈	一等奖
蔡雪	高中组	舞蹈	二等奖
饶珅	高中组	舞蹈	二等奖
徐一帆	高中组	舞蹈	二等奖

#### 2. 2015 年获得武昌区艺术小人才比赛成绩

罗瑞欣	初中组	舞蹈	三等奖
石怡	初三组	舞蹈	一等奖
卢崇萱	高中组	舞蹈	一等奖



张紫璇	高中组	舞蹈	二等奖
姜之琳	高三组	舞蹈	一等奖
刘嘉隽	高三组	舞蹈	二等奖
崔文婕	高三组	舞蹈	二等奖
张诗琪	高三组	舞蹈	二等奖

### 3. 2014 年获得武昌区艺术小人才比赛成绩

石 怡	初中组	初二 1	舞蹈	一等奖
张梦欣	初中组	初二 2	舞蹈	三等奖
罗瑞欣	初中组	初一 4	舞蹈	三等奖
刘芳滨	高三组	高三 7	舞蹈	二等奖
熊宇佳	高三组	高三 4	舞蹈	二等奖
金其敏	高三组	高三 5	舞蹈	二等奖

### 11、爱乐乐团

陈诗阳获 2016 武昌区艺术小人才初中组器乐古筝三等奖

郑筱姝获 2015 武昌区艺术小人才初中组器乐古筝一等奖

马雨馨获 2015 武昌区艺术小人才初中组器乐古筝二等奖

吴雪获 2014 武昌区艺术小人才初中组民乐二等奖

任康宇获 2014 武昌区艺术小人才初中组二等奖

### 12、成果参加交流活动

1. 2016 年 5 月 19 日下午，广东省韶关市德育干部培训班来校考察，分享交流了社团课程建设的经验。

2. 2016 年《综合实践课程与社团活动整合》参加武昌区教研培训中心校本教研活动作交流报告发言。

3. 2016 年 11 月 17 日至 18 日，2016 年武汉市中学共青团改革研讨班举办。校团委在“团学思想汇”中与全体学员分享了自己的工作成果与经验。

## 样本学校参与项目教师公开发表文章统计表

序号	姓名	刊物名称	文章标题	时间	期数	备注
1	王章斌	长江商报	历史：尽量不用口语化表达	2013年6月		
2	黄成荣	《教育学文摘》	《高中地理课堂教学中情感教育的研究》	2013年6月	总第86期	刊号：ISSN1009-7406 CN11-5773/G4
3	林志元	核心期刊《中学物理》	《高度关注基础知识，变换条件深度探究，培养学生发散思维》	2013年8月	总第547期	
4	骆国锋	核心期刊《中学物理》	《高度关注基础知识，变换条件深度探究，培养学生发散思维》	2013年8月	总第547期	
5	李向丽	《教学考试》	磨刀不误砍柴工——浅谈高三生物一轮复习的方法	2013年8月	85	刊号：ISSN2095-2627 CN54-1058/G4
6	叶章维	《中学语文》	评论类试题的审题与解答	2013年8月	7—8期 上旬刊	
7	黄成荣	《中小学教育》	《发展多元智能的高中地理教学策略研究》	2013年9月	总第147期	刊号：ISSN1001-2982 CN11-4299/G4
8	叶章维	湖北招生考试·在线读写	怎样的作文容易得高分	2013年11月	11月号 中旬刊	
9	黄成荣	《湖北大学学报-哲学社会科学版》	《新课改背景下的高中地理课堂教学高效性略论》	2013年12月	第40卷	刊号：ISSN1001-4799 CN42-1020/C
10	丁美芳	《个性化教育》	《新课程英语教学中合作学习的指导》	2014年1月	1	
11	李向丽	《高中生学习》	信息题解题方略	2014年1月		刊号：ISSN1674-4772 CN42-1784/G4

序号	姓名	刊物名称	文章标题	时间	期数	备注
12	鄢淑云	《语文教学与研究》	小组合作朗读式阅读鉴赏教学模式初探	2014年5月	总第759期	ISSN 1004-0498
13	鄢淑云	《语文教学与研究》	青春与美人	2014年5月	总第759期	ISSN 1004-0498
14	叶章维	《中学语文》	对2014年湖北高考语文卷的几点看法	2014年8月	7—8期 上旬刊	
15	吴国玉	《语文学刊》	《关于语文阅读教学的若干思考》	2014年9月	9	省级刊物
16	汪儒斌	《历史教学》上半月刊	《近年高考历史试题特点浅议》	2014年9月	2014年9月	CSSCI来源期刊、全国中文核心期刊
17	吴国玉	《语文学刊》	《初中个性化作文教学初探》	2014年10月	10	
18	张燕	《当代中学生报》	《凸显课程改革方向，注重稳中求变》	2014年10月	12	
19	方晓峰	《湖北大学学报》	《孔子的教学思想对现代学习方式的启示》	2014年12月	2014第41卷	
20	汪儒斌	《中学历史教学》	《清代“海禁”政策的松弛不是北洋贸易税收增长的主要原因》	2014年12月	2014年12月	
21	汪儒斌	《中学历史教学参考》	《一道高三调考题的启示》	2015年1月	2015年1月	
22	张莉	《新课程》	《浅谈语文课堂教学有效性》	2015年1月	第353期	
23	张莉	《中学语文》	《对〈外国小说欣赏〉教学的思考》	2015年1月	第10期	
24	汪儒斌	《中学历史教学参考》	《复习教学怎样对待制度史内容碎片化问题》	2015年3月	2015年3月	
25	叶章维	湖北招生考试·在线读写	叙述类材料作文的立意	2015年3月	3月号中旬刊	

序号	姓名	刊物名称	文章标题	时间	期数	备注
26	杨 歆	《高中生学习》	《从高考真题到课本原型》	2015 年 5 月		ISSN 1674-4772
27	方晓峰	《湖北大学学报》	《对高三艺术班政治教学的几点思考》	2015 年 6 月	2015 年 第 42 卷	
28	杨 歆	《湖北教育》	《品味信任的教育》	2015 年 6 月		ISSN 1003-4390
29	张 红	《成才》	培养初中生历史思辨能力的尝试	2015 年 8 月		武汉市教育学会
30	杨 歆	《中学数学》	《“鳖臍”，真没闹！》	2015 年 10 月		ISSN1002-7572
31	杨 歆	《湖北招生考试》	《高考试卷上的古代数学问题》	2015 年 10 月		ISSN1008-004X
32	叶章维	湖北招生考试· 在线读写	议论类材料作文的立意	2015 年 10 月	29	
33	黄成荣	《湖北大学学报-哲学 社会科学版》	《塑造积极班级精神的实践与思考》	2015 年 12 月	第 42 卷	刊号：ISSN1001-4799 CN42-1020/C
34	叶章维	湖北招生考试· 高考资讯	高三学生的另类寒假	2016 年 1 月	1	
35	汪儒斌	《中学历史教学参考》	《“嘉道年间经世思潮”的教育价值》	2016 年 2 月	2016 年 2 月	
36	骆国锋	南昌师范学院学报	综合实践活动与高师生物课程整合的策略	2016 年 3 月	总第 189 期	
37	朱红艳	《课程教育研究》	《如何使学生的主体地位在英语课堂教学中得到充分发挥》	2016 年 6 月		纯教育 G4 期刊
38	张 瑛	《湖北教育》	开启阅读兴趣之门	2016 年 7 月	总第 793 期	刊号：ISSN1003-4390 CN42-1033/G4

序号	姓名	刊物名称	文章标题	时间	期数	备注
39	张燕	《中学生学习报》	《高二世界地理 第10期 欧洲西部和俄罗斯 第二版 同步辅导》	2016年8月	8	
40	张燕	《中学生学习报》	《高二世界地理 第10期 欧洲西部和俄罗斯 第三版 练习平台》	2016年8月	8	
41	叶章维	湖北招生考试·在线读写	辨明句间关系, 确定作文最佳立意	2016年8月	19	
42	金莎	《课程教育研究》	发表论文《初中思品的微课教学尝试》	2016年10月	第十七期	国家级刊物
43	金莎	《教育》	发表论文《2016年中考思品学科备考心得交流汇报》	2016年10月	第十期四卷	省级刊物
44	叶章维	湖北招生考试·在线读写	解答现代文阅读选择题之比较法	2016年10月	24	
45	蔡有缘	《湖北大学学报》	班主任工作与实践	2016年12月		
46	连培红	《湖北大学学报》	细化班级晨会 渗透班级文化	2016年12月		刊号: ISSN1001-4799 CN42-1020/C
47	连培红	《大学化学》	在基础无机化学实验中培养学生自主学习能力	2016年12月		
48	余国安	中学数学月刊	站得高才能看得远	2013年	1	
49	李祖丰	《教学与研究》	《高中历史课堂教学有效性的探索》	2013年	2013年12期	全国中文核心期刊
50	胡胜民	《新形势下教育管理理论与实践指导丛书》	《培养学生意志品质是实施有效德育的突破口》	2013年1月	第一期	刊号 ISBN 978-7-5112-5377-4
51	汪桂清	《中学生学习》	弄清减数分裂 突破遗传变异	2014年	5期	

序号	姓名	刊物名称	文章标题	时间	期数	备注
52	汪桂清	《中学生学习》	例谈生物膜系统	2014年	7—8期	
53	周钰	《中学语文》	聊聊议议出佳作	2014年	第8期	
54	谢常玲	《中学语文教学参考》	点析《烛之武退秦师》人物形象	2015年	1	
55	孙蕾	《桥牌》	桥牌教育还可以带给孩子们什么	2015年	第11期	
56	谢常玲	《生活教育》	例说高考语文补写句子题的答题思路和方法	2016年	第2期	
57	孙蕾	《桥牌》	青少年桥牌的额外收获	2016年	第3期	
58	周钰	《中学语文》	导之得法，才能读之有效	2016年	第7期	

## 样本学校湖北大学附中省、市、区各类课题统计表

### 武昌区个人课题

序号	姓名	课题名称	课题编号	申报时间	结题时间
1	叶章维	高中语文特色课程的开发与实施研究	2012G232	2012	2014
2	周 钰	高中语文“名著导读”板块导读策略探究	2012G229	2012	2014
3	汪小立	中学生网络文明习惯的养成教育研究	2012G230	2012	2014
4	王章斌	历史学科课程中有机渗透生命教育的策略研究	2012G231	2012	2014
5	张翠英	多媒体应用在初中与高中英语教学中的异同	2012G232	2012	2014
6	钟红霞	多媒体在高中英语阅读教学中的应用	2012G228	2012	2014
7	尹伶俐	学校美育开展现状与推进策略研究	2012G234	2012	2014
8	刘国发	初中数学提升作业品质的研究	2012G235	2012	2014
9	王 宇	初三新课授课阶段不形成化学学科“学差生”的方法研究	2012G236	2012	2014
10	张 燕	高中地理教学中创设问题情境的行动研究	2012G217	2012	2014
11	陶 洁	利用课堂教学与读写活动提高学生语文素养的策略研究	2012G219	2012	2014

序号	姓名	课题名称	课题编号	申报时间	结题时间
12	连培红	班级晨会对高中生自我管理作用的研究	2012G220	2012	2014
13	李祖丰	新课程背景下高中班级管理的个性化激励机制研究	2012G221	2012	2014
14	金 莎	政治课程资源的开发与信息技术整合	2012G222	2012	2014
15	江思乡	提高学生灵活运用知识的能力，培养学生良好学习习惯的策略研究	2012G223	2012	2014
16	杨 璐	数学错题订正有效性的策略研究	2012G224	2012	2014
17	张 红	小组合作学习在历史教学中的途径研究	2012G225	2012	2014
18	杨 昆	信息化环境下高中英语探究式	2012G226	2012	2014
19	丁美芳	报刊英语阅读对提高英语阅读能力的研究	2012G227	2012	2014
20	徐 芳	高中英语阅读教学存在的问题及对策研究	2012G218	2012	2014
21	陶常荔	初中语文“导学案+合作”课堂建构研究	2014G214	2014	2016
22	杨彩云	初中数学分层教学操作策略研究	2014G216	2014	2016
23	杨 歆	有效提高高中女生数学成绩的研究	2014G217	2014	2016
24	方晓峰	高中艺术班政治教学策略研究	2014G215	2014	2016
25	李俊	CASIO (fx-CG20) 图形计算器在高中数学教学中的应用研究	2014G213	2014	2016



### 武昌区规划课题

	姓 名	课题名称	课题编号	申报时间	结题时间
1	王喜安	高中地理少教多学模式研究	2012B34	2012	2016
2	杨士勇	小组合作学习模式下的高中数学导学案研究	2012A21	2012	2016
3	熊俐娟	多媒体在高中英语阅读教学三环节中的应用研究	2012B32	2012	2016

### 武汉市规划课题

	姓 名	课题名称	课题编号	申报时间	结题时间
1	余清士	新课改背景下物理课堂有效教学策略研究	2012C062	2012	2016
2	汪儒斌	高中历史教学中史观运用能力培养的策略研究	2016C057	2016	在研
3	王喜安	高中地理少教多学模式深化研究	2016C058	2016	在研
4	周钰	主体内化式传统文化教育的实践研究	2016C059	2016	在研

### 武汉市个人课题

	姓 名	课题名称	课题编号	申报时间	结题时间
1	王与雄	研究性学习与学科整合的途径与方式研究	2012G160	2012	2014
2	戴 黎	初中英语差异教学策略研究	2014G202	2014	2016
3	张 莉	普通高中学生社团活动校本课程体系构建及实施研究	2016G092	2016.7	2017.12

### 湖北省规划课题

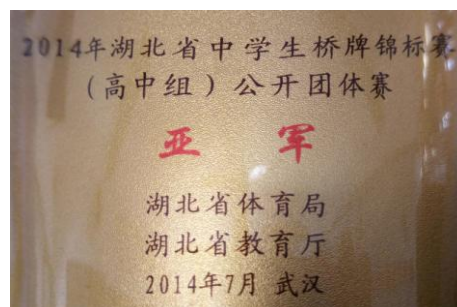
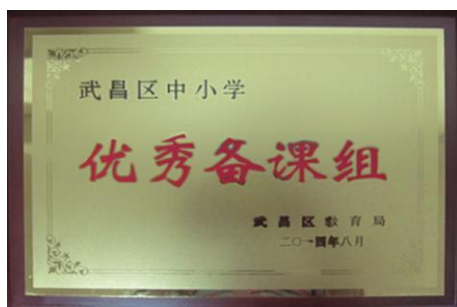
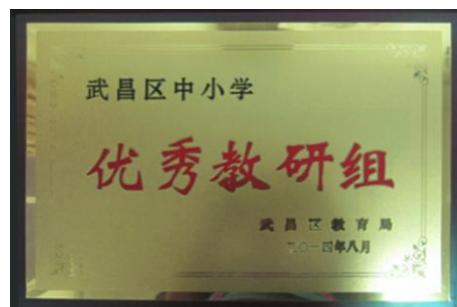
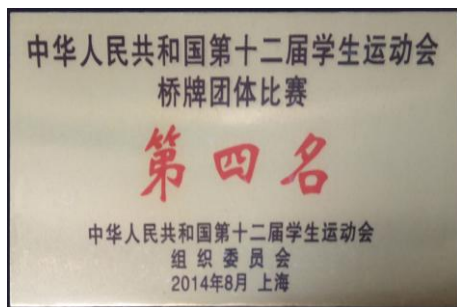
	姓 名	课题名称	课题编号	申报时间	结题时间
1	李玉新	主体内化型绿色课堂的建设研究	2013B475	2013	2017.4
2	周 钰	高中语文强化传统文化教育的实践研究	2016JB375	2016.7	在研

## 样本学校教师专业化发展——专业称号

序号	姓名	性别	单 位	专技职务	最高学历	学段	任教学科	荣誉称号	取得时间
1	周 钰	男	湖大附中	中学高级	本科	高中	语文	区学带	2013
2	骆晓霁	女	湖大附中	中学高级	本科	高中	化学	区学带	2013
3	郑龙松	男	湖大附中	中学高级	本科	高中	地理	区学带	2013
4	熊俪娟	女	湖大附中	中学高级	本科	高中	英语	区学带	2013
5	余清士	男	湖大附中	中学高级	本科	高中	物理	区学带	2013
6	王与雄	男	湖大附中	中学高级	本科	高中	数学	区学带	2014
7	王喜安	女	湖大附中	中学高级	本科	高中	地理	区学带	2014
8	谢常玲	女	湖大附中	中学高级	本科	高中	语文	区学带	2014
9	江思乡	女	湖大附中	中学高级	专科	初中	政治	区学带	2015
10	李 俊	男	湖大附中	中学高级	本科	高中	数学	区学带	2015
11	贺学松	女	湖大附中	中学高级	硕士	高中	化学	区学带	2015
12	陶 洁	女	湖大附中	中学高级	本科	高中	语文	区学带	2015
13	陈志辉	男	湖大附中	中学高级	本科	高中	体育	区学带	2015
14	杨 昆	女	湖大附中	中学一级	本科	高中	英语	区优青	2013
15	刘红玲	女	湖大附中	中学高级	本科	高中	体育	区优青	2013
16	林志元	男	湖大附中	中学高级	本科	高中	物理	区优青	2013
17	张 莉	女	湖大附中	中学高级	本科	高中	语文	区优青	2013
18	潘 琦	女	湖大附中	中学一级	本科	初中	历史	区优青	2013
19	赵 丽	女	湖大附中	中学一级	研究生	高中	地理	区优青	2014

序号	姓名	性别	单 位	专技职务	最高学历	学段	任教学科	荣誉称号	取得时间
20	陈艳霞	女	湖大附中	中学一级	本科	高中	物理	区优青	2014
21	陶常荔	女	湖大附中	中学一级	研究生	高中	语文	区优青	2014
22	周 媛	女	湖大附中	中学高级	研究生	高中	语文	区优青	2014
23	蔡有缘	男	湖大附中	中学一级	本科	高中	数学	区优青	2015
24	向欢欢	女	湖大附中	中学一级	研究生	高中	地理	区优青	2015
25	张振杰	男	湖大附中	中学一级	本科	高中	体育	区优青	2015
26	刘红玲	女	湖大附中	中学高级	本科	高中	体育	市优青	2015
27	周 媛	女	湖大附中	中学高级	研究生	高中	语文	市优青	2014
28	向欢欢	女	湖大附中	中学一级	研究生	高中	地理	市优青	2017
29	张振杰	男	湖大附中	中学一级	本科	高中	体育	市优青	2017

# 项目样本学校——湖北大学附属中学办学成果





# 全国高中课改联盟 2013 年学科建设与课堂教学研讨会

【会议主题】深化课程改革 推进有效教学 构建高效课堂 提高教学质量

【主办单位】湖北大学附属中学

【协办单位】湖北省宜昌市枝江中学

【学术支持】《基础教育课程》杂志社；湖北大学教育学院

【会议时间】2013 年 12 月 26—29 日

【会议地点】2013 年 12 月 26—28 日 湖北大学附属中学（学科研讨+同课异构）

（1. 专家引领；2. 同课异构；3. 经验分享；4. 总结表彰四个阶段）

2013 年 12 月 28—29 日 枝江一中（教学交流）

【会议形式】专题讲座+学科论坛+同课异构+同侪交流

【学术顾问】郑 疆 《基础教育课程》杂志社社长

靖国平 湖北大学田家炳教育学院院长 楚才学院常务副院长

韩江萍 《基础教育课程》杂志社主编





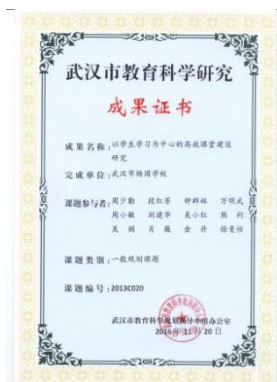
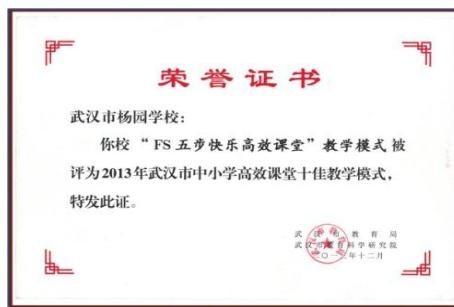
# “全国高中课改联盟 2013 年学科建设与课堂教学研讨会”

## 联盟校名单

区域	联盟学校	联盟校领队					
华东地区	锡山高级中学	唐江澎	校长	13506172836	佟柠	教师发展处主任	13812190469
	山东临沂一中	宋祥仕	教务副主任	15963999886			
	山东菏泽一中	谢圣稳	校长	13853017838			
	霍山文峰学校	刘彬	校长	13956127266			
华中地区	枝江一中	董云	校长	13477845999	王明华	教务主任	18008604489
	麓山实验学校	向雄海	副校长	13787312335	胡云	教科室副主任	13975854656
	边城高中	向祎	校长	13365831890	唐冰军	副校长	13365831881
	郑州九中	田宝宏	校长	13838589999	吕军	副校长	13838559756
华北地区	鹿泉一中	韩爱学	校长	13603212281	王甸生	副校长	13126195017
	天津中学	周传文	校长		弭金玲	科研室主任	13032224661
	邯郸一中	高玉峰	校长	13932083259	石剑军	教务主任	13932050626
	太谷二中	赵万科	校长	13466883288	张宏	副校长	15234462999
	乌丹一中	岳洪臣		15647673889			
西北地区	西北大学附中	杨晓云	校长	13909254673			
	长安一中	赵根厚	副校长	13991245069	张济帆	教务主任	13891851565
西南地区	大理一中	字月纲	教务主任				13577873895
	南州中学	王维刚	副校长	15826094918	廖代木	教科主任	15213268685
	綦江中学	刘玉才	校长	15086639888			
	棠湖中学	刘凯	校长	13981895443	朱元根	学导处主任	13668247085
北京专家	教育部基础教育课程教材发展中心	田慧生	主任				
	基础教育课程	郑疆	社长				
		韩江萍	主编	13621010933			



# 成果检验学校——武汉市杨园学校办学成效



# 成果检验学校——南湖中学办学成果

